

# TANTUM ERGO

per Coro misto

UBERTO PIERONI

LARGO ♩ = 48

Sopran  
Alti  
Tenori  
Bassi

Organo guida

5

S.  
A.  
T.  
B.

Org. guida

5

8

S. *pp* TAN TUM ER - GO SA - CRA - MEN - TUM ,

A. TAN TUM ER - GO SA - CRA - MEN - TUM ,

T. *pp* TAN TUM ER - GO SA - CRA - MEN - TUM ,

B. TAN TUM ER - GO SA - CRA - MEN - TUM ,

Org. guida *ppp* TAN TUM ER - GO SA - CRA - MEN - TUM

13

S. VE - NE - RE - MUR CER - NU - I ET AN - TI - QUUM

A. VE - NE - RE - MUR CER - NU - I ET AN - TI - QUUM ET AN - TI QUUM

T. VE - NE - RE - MUR CER - NU - I ET AN - TI - QUUM DO

B. VE - NE - RE - MUR CER - NU - I ET AN - TI - QUUM DO

Org. guida VE - NE - RE MUR CER - NU I ET AN - TI - QUUM

17

S. *accel.*  
DO CU - MEN - TUM *p* NO - VO CE - DAT RI - TU - I

A. *accel.*  
DO CU - MEN - TUM , NO - VO CE - DAT RI - TU - I

T. *accel.*  
CU - MEN TUM *p* NO - VO CE - DAT RI - TU - I

B. *accel.*  
DO CU - MEN - TUM *p* NO - VO CE - DAT RI - TU - I

Org. guida *accel.*  
DO CU - MEN - TUM *p* NO - VO CE - DAT RI - TU - I

21

S. PRAES - TET FI - DES SUP - PLE - MEN - TUM SEN - SU - UM , DE - FE - CTU -

A. PRAES - TET FI - DES SUP - PLE - MEN - TUM SEN - SU - UM , DE - FE - CTU -

T. PRAES - TET FI - DES SUP - PLE - MEN - TUM SEN - SU - UM (h) DE - FE - CTU -

B. PRAES - TET FI - DES SUP - PLE - MEN - TUM SEN - SU - UM DE - FE - CTU -

Org. guida PRAES - TET FI - DES SUP - PLE - MEN - TUM SEN - SU - UM DE - FE - CTU -

25

S. I , *pp* GE - NI - TO - RI GE - NI - TO -

A. I , GE - NI - TO - RI GE - NI - TO -

T. I , *pp* GE - NI - TO - RI GE - NI - TO -

B. I , GE - NI - TO - RI GE - NI - TO -

Org. guida

25 I GE - NI - TO - RI GE - NI - TO -

*ppp*

29

S. QUE , LAUS ET JU - BI - LA - TI - O *mf* SA - LUS

A. QUE , LAUS ET JU - BI - LA - TI - O SA - LUS

T. QUE , LAUS ET JU - BI - LA - TI - O *mf* SA - LUS

B. QUE , LAUS ET JU - BI - LA - TI - O SA - LUS

Org. guida

29 QUE LAUS ET JU - BI - LA - TI - O SA - LUS

33

S. HO - NOR VIR - TUS QUO - QUE SIT ET BE - NE -

A. HO - NOR VIR - TUS QUO - QUE SIT ET BE - NE -

T. HO - NOR VIR - TUS QUO - QUE SIT ET BE - NE -

B. HO - NOR VIR - TUS QUO - QUE SIT ET BE - NE -

Org. guida

33 HO - NOR VIR - TUS QUO - QUE SIT ET BE - NE -

accel. p accel. accel. p accel.

37

S. DI - CTI - O PRO - CE - DEN - TI AB U - TRO - QUE COM - PAR - SIT

A. DI - CTI - O PRO - CE - DEN - TI AB U - TRO - QUE COM - PAR - SIT

T. DI - CTI - O PRO - CE - DEN - TI AB U - TRO - QUE COM - PAR - SIT

B. DI - CTI - O PRO - CE - DEN - TI AB U - TRO - QUE COM - PAR - SIT

Org. guida

37 DI - CTI - O PRO - CE - DEN - TI AB U - TRO - QUE COM - PAR - SIT

(b)

*molto lento*

41

S. LA - *rit. pp* - DA - TI - O , *ppp* - MEN

A. *pp* LAU - DA - TI - O , *ppp* - MEN

T. *pp* LAU *rit.* - DA - TI - O , *ppp* A - MEN

B. *pp* LAU - DA - TI - O , *ppp* A - MEN

Org. guida *ppp* *ppp*

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Organ (Org. guida). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo is marked 'molto lento'. The lyrics are 'LA - DA - TI - O' followed by a comma and 'MEN'. The Soprano part starts with a 'rit.' (ritardando) and 'pp' (pianissimo) dynamic. The Alto part starts with 'pp'. The Tenor part starts with 'pp' and 'rit.'. The Bass part starts with 'pp'. The Organ part starts with 'ppp' (pianississimo). The score is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the lyrics 'LA - DA - TI - O' and the second measure contains 'MEN'. There are fermatas over the final notes of the vocal parts in the second measure.